

**RESÚMENES / ABSTRACTS**

**1) FERNANDO BERMEJO RUBIO: La relación de Juan el Bautista y Jesús de Nazaret en la historiografía contemporánea: la persistencia del mito de la singularidad**

RESUMEN: Según uno de los postulados del modelo historiográfico predominante para exponer la historia de la investigación sobre Jesús de Nazaret, en el estudio contemporáneo de este personaje los prejuicios e intereses teológicos han desaparecido. El presente artículo examina el tratamiento de la relación entre el galileo y Juan el Bautista efectuado en las monografías más representativas sobre Jesús aparecidas recientemente en ámbito confesional, y muestra que todas ellas minimizan las numerosas y relevantes semejanzas detectables entre ambos, postulan sin fundamento muchas diferencias entre ellos y magnifican de manera desproporcionada la importancia de otras. La gran cantidad de inferencias ilegítimas y de contradicciones detectadas hace dudar de la fiabilidad de las reconstrucciones que estas obras ofrecen, y delata la importancia que aún hoy tiene en el ámbito académico el mito religioso-teológico de la absoluta singularidad del predicador galileo.

*Palabras clave:* Juan el Bautista, Jesús de Nazaret, continuidad, reconstrucción histórica, singularidad.

ABSTRACT: According to a current claim, theological interests and constraints are no longer present in the scholarly research on the historical figure of Jesus of Nazareth. This article analyses the treatment of the relationship between Jesus and John the Baptist carried out in several of the most representative monographs published recently on the Galilean preacher in confessional quarters, in order to check such a claim. The study proves that they fail to take into account in a consistent way the many similarities existing between the two preachers, postulate many differences which do not bear close scrutiny, and exaggerate the importance of several others. The surprising number of unfounded inferences and incongruities riddling these works puts into question the reliability of their supposedly rigorous reconstructions, and betrays to what an extent the religious and theological myth of the absolute «uniqueness» of Jesus is yet in force today, even in the scholarly field.

*Keywords:* John the Baptist, Jesus of Nazareth, continuity, historical reconstruction, uniqueness.

**2) FERNANDO CID LUCAS: Trazas religiosas (shintoístas, budistas y taoístas) en el teatro noh: cuando el precepto se hace danza**

RESUMEN: En el presente artículo se rastrearán las huellas religiosas trasvasadas hasta la forma tradicional de teatro japonés conocida como noh. Bifurcando el camino principal, el de la religión (o, como prefieren denominarlo algunos, el del Hecho Religioso), en tres veredas importantes por igual y que en la historia y en la conciencia de Japón aparecen entremezcladas, trataremos de sacar a la luz qué ingredientes precisos llegaron hasta dicha manifestación teatral procedentes de las antiguas religiones shintoísta,

budista y taoísta.

*Palabras clave:* Rito, teatralización, kagura, sacralización, shintoísmo, budismo, taoísmo, confucianismo.

**ABSTRACT:** This paper deals with the religious prints appearing in the traditional Japanese theatre known as *noh*. Concerning religion, or *Religious Fact*, there are three important paths which are intermingled in both the history and conscience of Japan. We will try to bring to light the elements in *noh* theatre from three ancient religions: Shintoism, Buddhism and Taoism.

*Keywords:* Rite, dramatization, kagura, sacralization, Shintoism, Buddhism, Taoism, Confucianism.

### **3) ÓSCAR FIGUEROA CASTRO: La negación como recurso especulativo en la India**

**RESUMEN:** El presente ensayo revisa la importancia que la negación tuvo en la India antigua como recurso especulativo, por igual entre hinduistas, budistas y jainas. Con este fin se ofrece un esbozo de las características principales del discurso negativo o apofático de acuerdo con tres momentos, los mismos que habrían marcado su desarrollo: periodo presistemático, etapa de transición y periodo sistemático o maduro. A continuación, el ensayo muestra la pertinencia de esta clasificación ternaria a través de un análisis textual del uso de la negación en algunos casos representativos: las *Upanisad-s*, la metafísica de la escuela *sākhya* y las doctrinas de figuras como *Nāgārjuna* y *Umāsvāti*. En este contexto se discuten las implicaciones más profundas del discurso apofático indio como un ejercicio encaminado a desenmascarar la fragilidad de cualquier determinación, conceptual u otra, atribuida a la realidad última.

*Palabras clave:* Filosofía y religión de la India, hinduismo, jainismo, budismo, negación como recurso especulativo, discurso apofático, doctrinas sobre el absoluto.

**ABSTRACT:** This essay reviews the importance that negation had in Ancient India as speculative paradigm. With this aim, it outlines the main features of the Indian negative or apophatic discourse according to three moments: pre-systematic period, transitional stage, and the more systematic or mature use of negation. After this, the essay shows the viability of the proposed ternary classification through a textual analysis of the use of the negation in some representative cases: the *Upanisad-s*, the metaphysics of the *Sākhya* school of thought, and the doctrines of figures like *Nāgārjuna* y *Umāsvāti*. In this context, the essay discusses the deepest implications of the Indian negative discourse as oriented towards unmasking the fragility of all determinations, conceptual or other, ascribed to the ultimate.

*Keywords:* Indian Philosophy and Religion, Hinduism, Jainism, Buddhism, negation as speculative paradigm, apophatic discourse, doctrines about the Absolute.

### **4) ALBERTO G. IBÁÑEZ. ¿Puede Dios ser solo bueno? Hacia una teodicea de la ambivalencia**

**RESUMEN:** El actual discurso de la teodicea sobre el mal y su relación con Dios se ha demostrado ineficaz y obsoleto. Este artículo analiza con un enfoque interdisciplinar doce posibles justificaciones de la bondad de Dios para concluir que solo dos siguen

siendo válidas aunque paradójicas. Si el monoteísmo quiere imponerse a otras fórmulas de explicación de lo divino, debe aceptar a un Dios ambivalente que incluye al mal, ya que la idea de un Dios «solo bueno» obedece a necesidades psicológicas del creyente, pero no es requisito *sine qua non* para la existencia de Dios.

*Palabras clave:* Mal, religión, enfoque interdisciplinar, teodicea, ambivalencia.

ABSTRACT: The present discourse of theodicy about evil is obsolete and inefficient. This article analyzes with an interdisciplinary approach twelve possible justifications of God's goodness reaching the conclusion that only two of them are still valid although paradoxical. Monotheism has to accept an ambivalent God including evil in order to be considered more successful than other religious approaches. In fact, the idea of an «only good» God is connected to psychological needs of believers but it is not a *sine qua non* requirement to God's existence.

*Keywords:* Evil, Religion, interdisciplinary approach, Theodicy, ambivalence.

## **5) FRANCISCO LÓPEZ CEDEÑO. La ética del secreto (cuando la ética religiosa se opone al sentido común)**

RESUMEN: La meditación de Derrida sobre Abraham en *Dar la muerte* incluye una lectura del *Temor y temblor* de Kierkegaard. El secreto requiere que el patriarca abandone la ética, lo que fundamenta las normas para la existencia, las leyes, y las reglas sociales en las que la libertad se basa. Derrida medita sobre lo indecible que hace a uno temblar, en una responsabilidad que no tiene base racional y sobre la naturaleza del sacrificio, la justificación de tal secreto, y la relación entre el secreto y la responsabilidad. La obediencia a un mandato de Dios requiere dar la muerte, sin expectativa de premio, ni de reciprocidad, solo con esperanza. Es un don sin motivo, un don enteramente inconmensurable con lo que es humanamente comprensible. Las religiones postulan el respeto absoluto por la vida y, también paradójicamente, el sacrificio, incluso humano, por no hablar de las guerras de religión o de los terrorismos. ¿Es posible establecer la prioridad del autosacrificio fundamentado no en bases utilitaristas, sino en su estatus de don individualista radical? Responsabilidad y sacrificio se fundamentan en el *mysterium tremendum*, y trascienden la ética y la moralidad tradicional. Esta historia bíblica golpea el sentido común y muestra unos valores aún presentes en el mundo contemporáneo, en los que una interpretación de orden religioso hace temblar los principios éticos que, al menos, en nuestra cultura se han desarrollado a partir de bases religiosas. Esta lectura propone una declaración de la conciencia humana como la autoridad evidente en la decisión personal. La conciencia no puede aludir a nada fuera del individuo.

*Palabras clave:* Derrida, deconstrucción, ética, sacrificio, sentido común.

ABSTRACT: Derrida's meditation on Abraham in *The Gift of Death* includes a reading of Kierkegaard's *Fear and Trembling*. The secret requires the patriarch to leave the ethics, the laws and the social rules in which freedom is based. Derrida meditates on the unspeakable that makes one tremble, a responsibility that has no rational basis and on the nature of sacrifice, the justification for such secrecy, and the relationship between secrecy and responsibility (accountability). Obedience to God requires a mandate to death, without expectation of reward, or reciprocity, only hope. It is a gift for no reason, a gift wholly incommensurate with what is humanly understandable. Religions posit absolute respect for life and also, paradoxically, the sacrifice, even human, let alone the

religious wars or terrorism. Is it possible to set the priority of self-sacrifice based not on utilitarian grounds, but its status as a radical individualist don? Responsibility and sacrifice are based on the *mysterium tremendum* and transcend the traditional ethics and morality. This biblical story hits the common sense and shows values still present in the contemporary world, in which an interpretation of religious nature shakes the ethical principles that, at least in our culture, have developed from a religious basis. This reading suggests a declaration of human consciousness as the authority evident in the personal decision. Consciousness can not refer to anything outside the individual.

*Keywords:* Derrida, deconstruction, ethics, sacrifice, common sense.

## **6) JAUME DE MARCOS ANDREU. Servet y el islam**

**RESUMEN:** Este artículo se centra en el enfoque que el famoso humanista y hereje español Miguel Servet (1511-1553) hizo del islam, y cómo utilizó citas y afirmaciones del Corán, con más o menos exactitud y comprensión de las mismas, en su propia argumentación en contra de la doctrina cristiana de la Trinidad. A diferencia de otros autores del periodo renacentista, Servet no consideraba el islam como un mal en sí mismo ni como una creencia peligrosa que debía ser condenada, sino que, al contrario, pensaba que algunos aspectos de las intuiciones del cristianismo original se habían preservado, de algún modo, en sus enseñanzas. Esto, lejos de favorecerle, solo podía concitar aún más los ánimos de las autoridades religiosas de la época en su contra.

*Palabras clave:* Servet, islam, Corán, Trinidad.

**ABSTRACT:** This paper deals with the approach that famous Spanish humanist and heretic, Michael Servetus (1511-1553), took of Islam and how he used Quranic quotes and claims, with varying degrees of accuracy and understanding, in his own argumentation against the Christian doctrine of the Trinity. Unlike other authors from the Renaissance period, Servetus did not consider Islam as an evil in itself or as a dangerous belief that had to be condemned, but on the contrary, he thought that some aspects of the original intuitions of Christianity had been somehow preserved in its teachings. Rather than helping him, this could only put him even more at odds with the religious authorities of the period.

*Keywords:* Servetus, Islam, Quran, Trinity.

## **7) MIGUEL Á. MOLINERO POLO. El Egipto antiguo en la controversia académica española del siglo XIX. El discurso de Miguel Morayta en la Universidad Central, octubre de 1884**

**RESUMEN:** El 1 de octubre de 1884, Miguel Morayta y Sagrario pronunciaba el discurso de apertura del nuevo curso académico en el paraninfo de la Universidad Central, Madrid. Hasta donde hoy se sabe, se trata de la única conferencia sobre el Egipto antiguo que haya provocado manifestaciones estudiantiles, cargas de las fuerzas del orden, detenciones multitudinarias, el cierre de la universidad durante varias semanas y un debate parlamentario. La Iglesia católica española respondió con acritud al considerar las palabras del orador un ataque directo a sus creencias, pues ponía en duda las fechas bíblicas e, incluso, la existencia de un Diluvio universal, en un momento en que los medios académicos europeos y españoles sentían la necesidad de un nuevo paradigma cronológico para la Prehistoria y la Antigüedad y de una interpretación

histórica de la Biblia menos literal. El autor de este artículo considera que la elección del tema no fue casual. Envolviendo el discurso entre frases de textos egipcios y valoraciones positivas de la sociedad y la civilización del valle del Nilo, el objetivo del conferenciante no era solo una revisión de conocimientos caducos sobre el mundo antiguo, sino, también, una defensa de la renovación de métodos en la universidad española y, en última instancia, de la libertad de cátedra.

*Palabras clave:* Egiptología española, Miguel Morayta y Sagrario, Manuel Sales y Ferré, revueltas estudiantiles, libertad de cátedra.

**ABSTRACT:** On the first of October 1884, Miguel Morayta y Sagrario gave the inaugural speech for the opening of the academic year in the Paraninfo (auditorium) of the Universidad Central, Madrid. As far as is known, this is the only lecture on Ancient Egypt that has provoked student demonstrations, violent responses from the police, numerous detentions, the closing of the entire Spanish university system for several weeks and a parliamentary debate. The Spanish Catholic Church responded bitterly. Morayta's words were considered to be a direct attack against the faith because he threw doubts on biblical dates and also on the existence of the Deluge. His proposal came at a time when the European and Spanish milieu had long been debating the necessity of a less literal reading of the Bible and a new chronological scheme for Prehistory and ancient civilizations. The author of this article considers that Morayta's topic was not chosen at random. Wrapping his discourse in sentences drawn from ancient texts he presented a positive vision of Egyptian society and civilization which contrasted with the Bible's negative images of this people. The lecturer's objective was not only a revision of obsolete knowledge of the Ancient World but was also a defense of methodological renovation in Spanish universities and, ultimately, academic freedom of speech.

*Keywords:* Spanish Egyptology, Miguel Morayta y Sagrario, Manuel Sales y Ferré, students revolts, academic freedom of speech.

## **8) JUAN RAFAEL PEREA LUQUE y FRANCISCO DÍEZ DE VELASCO. Aportaciones al estudio del turismo religioso budista en España: el caso de Diamondway en Málaga**

**RESUMEN:** El presente trabajo describe el destacado papel que desempeña el grupo Diamondway en el contexto del turismo religioso budista en España. El volumen de participantes y la variedad de las nacionalidades de origen que aglutina este grupo budista en cursos y ceremonias multitudinarios que se ubican especialmente en las espectaculares infraestructuras de que disponen en la provincia de Málaga (el centro de retiros Karma Guen, con la gompa Thaye Dorje con capacidad para más de 2.000 personas y el estupa de Benalmádena, por sus dimensiones, el mayor fuera de Asia), convierten a este colectivo en un objeto de estudio privilegiado. Este artículo se basa, por una parte, en entrevistas, en su calidad de responsables máximos y promotores del desarrollo y visibilización de Diamondway en España, tanto a Pedro Gómez Iglesias, fundador de Karma Guen, como a Peter Gómez Hansen, hijo del anterior y responsable actual de Diamondway en España. Por otra parte, refleja la labor de observación desarrollada en el contexto de muy diversas ceremonias llevadas a cabo en los centros que el grupo tiene en la provincia de Málaga.

*Palabras clave:* Budismo en España, Diamondway, Karma Guen, estupa de Benalmádena, turismo, turismo religioso.

**ABSTRACT:** This work outlines the prominent role played by the Diamond Way group within the context of Buddhist religious tourism in Spain. The number of participants and variety of nationalities drawn to this Buddhist group for the multitudinous courses and ceremonies that are especially held in the spectacular facilities owned by the group in Malaga (the Karma Guen Retreat Centre, including the Thaye Dorje Gomba, with capacity for over 2 000 people, and the stupa in Benalmádena, the largest outside Asia) make Diamond Way a privileged object of study. This article is based on interviews with leading authorities and promoters of the development and visibilization of the Diamond Way in Spain, Pedro Gómez Iglesias, the founder of Karma Guen, and Peter Gómez Hansen, his son and current head of the Diamond Way in Spain. It also reflects the observation work undertaken within the context of highly diverse ceremonies performed at the group's centres in the province of Malaga.

*Keywords:* Buddhism in Spain, Diamond Way, Karma Guen, Stupa of Benalmádena, tourism, religious tourism.

### **9) ESTHER MIQUEL PERICÁS. Legitimación divina de la enseñanza de Jesús en el evangelio de Marcos: El exorcismo de la sinagoga de Cafarnaum (Mc 1, 21-28)**

**RESUMEN:** Este estudio quiere recuperar el sentido cultural y la función literaria de la presencia en Mc 1, 21-28 de dos temas aparentemente dispares: la autoridad de la enseñanza de Jesús y su poder para realizar exorcismos. Estudios antropológicos sobre el fenómeno de la posesión y la práctica exorcista en culturas preindustriales permiten concluir que la yuxtaposición de estos dos temas refleja la exigencia que dichas culturas imponen a los innovadores religiosos de legitimar sus propuestas mediante la exhibición de poderes espirituales extraordinarios.

*Palabras clave:* Orígenes del cristianismo, evangelio de Marcos, exorcismos, innovadores político-religiosos, antropología cultural.

**ABSTRACT:** This paper tries to recover the cultural meaning and the literary function of the presence in Mk 1:21-28 of two apparently unrelated elements: the authority of Jesus' teaching and his power to exorcize unclean spirits. Anthropological research about possession and exorcisms in pre-industrial cultures allows us to think that the conjunction of these two elements reflects the demand that these cultures impose to religious innovators of legitimating their proposals with the exhibition of extraordinary spiritual powers.

*Keywords:* Christian origins, Gospel of Mark, exorcisms, politico-religious innovators, Cultural Anthropology.

### **10) ÓSCAR SALGUERO MONTAÑO. El cementerio islámico de Granada. Sobre los procesos de recuperación del espacio público por la comunidad musulmana local**

**RESUMEN:** Este texto analiza la que ha sido una de las reivindicaciones más antiguas de la comunidad musulmana de la Granada contemporánea en la vida pública local: la rehabilitación y dignificación del cementerio islámico, construido al finalizar la Guerra Civil para enterrar a los caídos de la conocida como «Guardia Mora» del bando rebelde nacional; además, da cuenta también del devenir y desarrollo en la ciudad de la propia

confesión musulmana y de su heterogeneidad, desde los últimos treinta años hasta la actualidad, inserta en un contexto de pluralidad religiosa. El caso, a veces conflictivo, de La Rauda de Granada, inaugurada oficialmente en enero de 2009 en virtud de un convenio municipal y la participación del Gobierno central, sirve también de marco para explicar y analizar los procesos de negociación y reivindicación del cumplimiento del derecho a la libertad religiosa que protagonizan las confesiones religiosas no católicas en el espacio público de nuestras ciudades. En él, además, se (des)encuentran dos concepciones sobre la gestión de la diversidad religiosa: la de «monumento funerario» inserto en el perímetro de la Alhambra y el Generalife declarado Bien de Interés Cultural; y la de «cementerio islámico» en uso y, por tanto, de lugar de culto.

*Palabras clave:* Islam, Granada, cementerio islámico, asociacionismo islámico, gestión pública.

**ABSTRACT:** This paper analyzes one of the most ancient claims that has been made by Moslem community in public local life of contemporary Granada: the rehabilitation and dignifying of the Islamic cemetery, which was built at the end of Civil War to bury the fallen of the known as «Guardia Mora» of the rebellious national decree; in addition, it also realizes the becoming and development of the Moslem confession and his heterogeneity in the city, from the last thirty years up to the current times, in a context of religious plurality. The case, sometimes troubled, of La Rauda of Granada, that was inaugurated officially in January 2009 by a Municipal Agreement and the participation of central Government, is also used as a frame to explain and analyze the processes of negotiation and claim the fulfillment of the right to religious freedom conducted by religious not catholic confessions in the public space of our cities. In addition, this text puts together/confront two conceptions on religious diversity management: one, as a «funeral monument» that is inserted in the perimeter of Alhambra and Generalife, both declared «well of cultural interest»; and another, as an «islamic cemetery» in use and, therefore, a place of worship.

*Keywords:* Islam, Granada, Islamic cemetery, Islamic associations, public management.

## **11) FERNANDO SAUCEDO LASTRA. La obra de Joseph Beuys y el cristianismo esotérico de Rudolf Steiner: Hacia una interpretación del Concepto Ampliado del Arte**

**RESUMEN:** En este artículo se analiza la preocupación del artista alemán Joseph Beuys por la representación de motivos religiosos en su obra, como la cruz o la figura de Jesucristo lo que, en un primer momento, parecería contradecir su activismo social y político. Un análisis más profundo de su obra y de sus influencias permite señalar la importancia fundamental de la antroposofía del filósofo alemán de principios del siglo xx Rudolf Steiner en el trabajo artístico de Beuys, la coincidencia entre el proyecto artístico de Beuys, el llamado Concepto Ampliado del Arte, y la singular cristología de Steiner. Tales convergencias permiten descubrir la idea esencial en la concepción artística de Joseph Beuys: el arte abre al hombre moderno la posibilidad de emprender un camino renovado de iniciación espiritual de carácter crístico.

*Palabras clave:* Joseph Beuys, Concepto Ampliado del Arte, Rudolf Steiner, cristianismo esotérico, arte e iniciación.

**ABSTRACT:** This article analyzes Joseph Beuys' artistic representation of religious motifs—the cross, Jesus Christ—in apparent contradiction with his political and social

activism, and proposes a deeper reading of his work and his influences in order to understand the fundamental importance of Rudolf Steiner's Anthroposophy in Beuys' artistic vision, mainly the coincidences between Beuys' «Extended Definition of Art» and the singular Christology of Rudolf Steiner. The discussion of this rapport reveals that Joseph Beuys' artistic project is built around one remarkable idea: Art may become for modern man a renewed path of christic initiation.

*Keywords:* Joseph Beuys, the Extended Definition of Art, Rudolf Steiner, Esoteric Christianity, art and initiation

## **12) NÉSTOR VERONA CARBALLO. Ritual y diversidad en el hinduismo en Canarias: un Ratha Yatra en Tenerife**

**RESUMEN:** El presente artículo trata de narrar una experiencia vivida y compartida, de hacer un análisis de las interrelaciones personales establecidas en torno a la preparación de un encuentro cultural India-Canarias, con un complejo ritual hinduista y una procesión de Ratha Yatra como pretexto. Arona, centro turístico por excelencia del sur de la isla de Tenerife, se convirtió por unos días en 2010 en lugar de encuentro y reunión, e incluso de peregrinaje, para cientos de fieles y una decena de sacerdotes hindúes, presidentes de asociaciones indostánicas, cargos de diversos grupos religiosos hinduistas y políticos locales en torno a la celebración de un festival vaisnava en honor al dios Krishna.

*Palabras clave:* Hinduismo, Asociación Internacional para la Conciencia de Krishna, ritual, festividad religiosa, islas Canarias, diversidad religiosa.

**ABSTRACT:** The present paper tries to recount a lived and shared experience, and to analyse the interpersonal relationships established around the preparation of an Indian-Canarian meeting, with a Hindu complex rite and a Ratha Yatra procession as a pretext. Arona, one of the most important touristic centers in the South of Tenerife (Canary Islands), became for a few days in 2010 a meeting point, and even a pilgrimage place, for hundred of followers of Hinduism and about ten Hindu priests, several members of Hindostanic associations, and other diverse religious groups and local political leaders, all them around a Vaisnava Hindu festival to honour Krishna.

*Keywords:* Hinduism, International Society for Krishna Consciousness, rite, religious festival, Canary Islands, religious diversity